



**TEATRO**  
COMUNALE

*Don Paolo  
Stefani*



**STAGIONE**  
**2021/2022**

**CAPRAROLA**  
Via Giuseppe Cristofori

# BIGLIETTERIA

La biglietteria del Teatro Don Paolo Stefani  
apre mezz'ora prima dell'evento

## Biglietti PLATEA

INTERO 15,00€ // RIDOTTO 12,00€

## Biglietti GALLERIA

INTERO 12,00€ // RIDOTTO 10,00€

RIDOTTO: UNDER 18 ANNI - OVER 65 ANNI



@teatrostefanicaprarola

@comunedicaprarola.informa

## BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Prevendite su

[ciaotickets.it](https://www.ciaotickets.it)

e presso

**Cartolibreria Chiossi**

via Filippo Nicolai 11 - Caprarola

0761.647813

# ABBONAMENTI

**BLU** (5 spettacoli)

**ROSSO** (5 spettacoli)

PLATEA: INTERO 50,00€ // RIDOTTO 40,00€

GALLERIA: INTERO 40,00€ // RIDOTTO 30,00€

**GOLD** INTERA STAGIONE

(ROSSO+BLU con tutti gli spettacoli)

PLATEA INTERO 90,00€ // RIDOTTO 70,00€

GALLERIA INTERO 70,00€ // RIDOTTO 50,00€

RIDOTTO: UNDER 18 ANNI - OVER 65 ANNI

**AFFRETTATI  
I POSTI SONO  
LIMITATI!**





**14**  
GENNAIO  
ORE 21:00

## IN NOME DELLA MADRE

di Erri De Luca - con Galatea Ranzi  
regia Gianluca Barbadori  
costume Lia Francesca Morandini  
produzione Teatro Biondo Palermo

Erri De Luca racconta la gravidanza di Miriàm/Maria. Il Talmud, oltre un decennio di studi biblici e gli storici romani gli forniscono dati preziosi per dare alla sua storia uno sfondo credibile. Ma non è un'urgenza storiografica, quello che muove De Luca, piuttosto, è il desiderio di raccontare «qualcosa che non c'è», una versione laica e poetica della nascita di Gesù: un testo pieno di Grazia, che commuove e fa riflettere credenti e laici.

## VOLTA LA CARTA

**16**  
GENNAIO  
ORE 18:00

**e la commedia continua...**  
scritto e diretto da Maria Letizia Beneduce  
con Trio Le Capinere

Uno spiritoso "Almanacco del giorno dopo", (ricordo di una TV lontana ma familiare), prelude alla scena, prepara con simpatia lo spettatore al racconto di una delle leggende più accattivanti del Medioevo: il mito di Re Artù e dei Cavalieri della Tavola Rotonda. Sarà proprio Merlino a cambiare le carte in tavola, trasportando il pubblico dal passato al presente, per condurlo in una attenta riflessione sui sentimenti umani che non subiscono mai i segni del tempo.



**28**  
GENNAIO  
ORE 21:00

## M'ACCOMPAGNO DA ME

di e con Michele La Ginestra  
regia Roberto Ciufoli  
produzione Teatro Sette

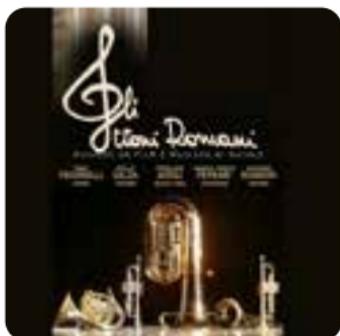
Michele si ritrova "recluso" su un palco abbandonato, che per magia del suo amico "teatro", si trasforma in un'improbabile aula giudiziaria, nella quale vedremo passare avvocati, imputati, incredibili personaggi delle favole, persino un prete... Tutti intenti a dialogare con un giudice immaginario, non tanto dei reati commessi, ma delle loro problematiche esistenziali! Lo spettacolo riserva momenti di rara comicità, di gioiosa spensieratezza, ed anche di riflessione; grazie all'attenta e brillante regia di Roberto Ciufoli.

## INCANTAUTORI

Concerto  
Viviana Ullo e Orchestra Xilon  
regia di Valerio Gallo Curcio

**6**  
FEBBRAIO  
ORE 17:00

Le emozioni di 16 canzoni che, come delle perle, sono da ascoltare, da cantare, da vivere ed emozionare. Una selezione di brani dei più grandi cantautori della musica pop italiana interpretati dalla splendida ed emozionante voce di Viviana Ullo su arrangiamenti scritti appositamente per lei dai Maestri Paolo Matteucci e Raffaele Cherubino. Con 14 musicisti professionisti di primo livello, in un'atmosfera coinvolgente ed elegante.



**11**  
FEBBRAIO  
ORE 21:00

## OTTONI ROMANI

Concerto  
Quintetto "Gli Ottoni Romani"  
trombe - Nello Salza e Antonio Ruggeri  
corno- Rino Pecorelli, trombone  
Marco Ferrari, basso tuba Pierluigi Ausili

Nato nel 1996, il quintetto è formato da musicisti professionisti con decenni di attività concertistica nelle migliori orchestre e di attività didattica nei conservatori italiani. Con un repertorio che comprende più di 500 partiture, Ottoni Romani spazia dalle musiche rinascimentali e pre-barocche alle produzioni dei nostri giorni, passando per la trascrizione d'autore e attingendo dalla musica leggera, senza trascurare le colonne sonore dei film.



20  
FEBBRAIO  
ORE 18:00

## ANNA E MARCO COME SPOSARSI SENZA ROVINARSI

scritto e diretto da Piero Di Blasio  
con Valeria Monetti e Alessandro Tirocchi  
voce di Barbara Foria

Anna e Marco sono una coppia convivente da anni. Come tutte le coppie, ed in fondo come tutti quelli della loro età, vivono con un marchio impresso a fuoco sulla pelle: sono la generazione X. Cresciuti con i valori pre-euro e pre-crisi, si sono trovati incastrati in un cambio generazionale: la valuta, la crisi, i modelli e i valori. Nonostante questo, scelgono comunque di sposarsi, ma ecco che cominciano i problemi. Un su tutti: quanto costa un matrimonio? ..."Troppo"!

## FACCIA UN'ALTRA FACCIA

di e con Tiziana Foschi  
con la partecipazione di Antonio Pisu  
Regia: Antonio Pisu

27  
FEBBRAIO  
ORE 18:00

Persone, tipologie umane che ho visto passare in molti anni di questo mestiere. Facce che in scena si amplificano, diventano grottesche pur di strappare una risata, e in platea ognuno riconosce il vicino di casa, il giornalista, il collega di ufficio, ma mai se stesso. "La faccia e l'unica zona del corpo che mostriamo nuda". A volte è inclusiva e accogliente altre è scostante, inadeguata. Questo spettacolo cerca di scatenare una risata, stimolare un pensiero, suscitare un ricordo... Cerca una nuova faccia da mostrare.



20  
MARZO  
ORE 18:00

## ARLECCHINO FURIOSO

con Marco Zoppello, Sara Allevi,  
Anna De Franceschi, Michele Mori  
musiche dal vivo Veronica Canale  
regia Marco Zoppello

L'Amore è il motore di un originale canovaccio costruito secondo i canoni classici della Commedia dell'Arte. Un Amore ostacolato, invocato, cercato, nascosto e rivelato, ma soprattutto un Amore universale, capace di travalicare i confini del mondo. Una coppia di innamorati, Isabella e Leandro, costretti dalla sorte a dividersi, si ritrovano dieci anni dopo a Venezia pronti a cercarsi e innamorarsi nuovamente. Allo stesso tempo il geloso Arlecchino corteggia la servetta Romanella, pronto ad infuriarsi al primo sospetto di infedeltà.

## AGO CAPITANO SILENZIOSO

La storia di Agostino  
Di Bartolomei  
di e con Ariele Vincenti

03  
APRILE  
ORE 18:00

La storia di uomo, lasciato ai margini da un mondo che non si volta indietro. Un uomo, cresciuto in borgata, che con il suo linguaggio forbito, la sua cultura e il suo modo di fare gentile ed educato, portava in giro per l'Italia una romanità diversa, dove i valori di solidarietà e di sana ironia sono il suo fondamento. Si racconta la Storia di un Capitano silenzioso, che sul campo affrontava gli avversari con "umiltà" e quando segnava si inginocchiava davanti ai suoi tifosi.



10  
APRILE  
ORE 18:00

## LE OPERE COMPLETE DI SHAKESPEARE IN 90 MINUTI

regia L. Degl'Innocenti, F. Checcacci, R.  
Andrioli con Lorenzo Degl'Innocenti,  
Fabrizio Checcacci, Roberto Andrioli

Una parodia di tutte le opere di Shakespeare eseguita in forma comicamente abbreviata da tre attori che usano le più svariate tecniche interpretative. Veloce, spiritoso e fisico, un'immersione leggera e stravagante nel mondo shakespeariano, un omaggio divertito e divertente al grande drammaturgo. Una sfida teatrale ai limiti dell'incredibile: come condensare l'opera omnia del Bardo, 37 opere, in 90 minuti? O raccontare l'"Amleto" in 43"?



**TEATRO  
COMUNALE**

*Don Paolo  
Stefani*



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**



**REGIONE  
LAZIO**

IN COLLABORAZIONE CON



**atcl**

**FRANCIGENA  
LIVE FESTIVAL**



**Croce Rossa Italiana**  
Comitato di Carpioglio  
Caprarola - Fabbrica di Roma



whatsapp 348.9001525

teatrostefanicaprarola@gmail.com

[www.teatrostefani.com](http://www.teatrostefani.com)

